

Een journaliste die op zoek is naar een sensationeel verhaal. Een impotente jongeman die bezeten is van de gedachte aan seks. Een oude in het leven teleurgestelde man en een pastoor die al jaren niet meer in God gelooft. Als in het fictieve stadje Vuchelt een dwaze nieuweling verschijnt, vormt zij de lont die het explosieve mengsel dat de andere vier mensen vormen doet ontploffen.

'Messias van niks' is een vrolijke roman over de onhandige pogingen van mensen om – ieder op hun eigen manier – gelukkig te worden.

Het is het romandebuut van de in Rotterdam wonende Vlaamse schrijver Michiel Cox (1989). En



Fictie

Michiel Cox: 'Messias van niks'. Uitg. Atlas Contact, €21,99.



hoewel hij soms te ver doorschiet in het absurdisme toont dit verhaal toch dat we van Cox vermoedelijk nog wel wel meer zullen gaan horen.

Volgens de overlevering zou de mystieke dichteres Hadewych eind dertiende eeuw in Vuchelt haar laatste jaren doorgebracht hebben. Elke drie jaar wordt er daarom een Hadewych-processie gehouden. Enkele maanden voor de eerstvolgende editie van deze optocht beweert de nog maar net in

het stadje wonende Odetta op eens dat zij van terminale kanker genezen is dankzij Hadewych. In de weken die volgen ontstaat een cultus en loopt de zaak steeds verder uit de hand.

Sonja de Jong